

ボーイスカウト都道府県連盟
理事長 各位
県コミッショナー 各位

公益財団法人ボーイスカウト日本連盟
事務局長 大久保 秀人

スカウトソング音源制作タスクチーム 音源収録協力者の公募について

日本連盟プログラム委員会所管のスカウトソング音源制作タスクチームでは、現代のスカウト年代に相応しい新たな音源を公開・普及するために、スカウトソングの新たな音源の制作していくこととしています。

今年度上半期の作業にて、デモ音源の制作や収録する楽曲の選定を終えて、今後、本格的な音源収録を進めていくこととなりました。

つきましては、音源の収録にあたり歌唱や音源制作の協力者を広く公募していくこととしました。この協力者の公募について、貴県連盟内にご周知いただき、ご応募いただきますようお願い申し上げます。

記

1. 協力依頼内容

(1) 歌唱者

- スカウトソングを元気よく、楽しく、正しく歌える人を、ローバースカウト年代のスカウト・指導者から募集します。
- 歌唱曲の録音や、曲によっては歌っている姿を録画・公開します。
- 歌声や映像を通して、広くスカウトソングを伝えたい方をお待ちしています。

(2) 音源制作者

- 自身で編曲が可能で、自分の機材等で打ち込み・制作できる方を募集します（プロ・アマ・年齢不問）。
- また、収録した音源や映像を編集できる方も併せて募集します。

2. 応募方法

- 応募者は別紙応募用紙を記入のうえ、所属県連盟へご提出ください。
- 県連盟事務局は、応募用紙をご確認のうえ、メールにて日本連盟までご連絡をお願いします。

3. 応募期日と任期

- 収録作業の予定に応じて、10月末日を一旦の目途としますが、引き続き希望者がいる場合には受け付けます。
- 協力者として応募後、2024年度末（2025年3月末）を任期の目途とします。これ以降も作業が続く場合には、ご本人と所属県連盟に継続の有無を確認します。

4. 注意事項

- 収録にあたって歌唱や制作された楽曲の著作権はボーイスカウト日本連盟へ帰属します。
- 収録会場までの旅費等の掛かる経費はボーイスカウト日本連盟で負担しますが、無報酬となります。
- 応募者のご都合や専門性を伺いながら収録作業を進めていきますので、作業日程が合わなかったり専門性が重複したりする場合には収録に参加しない応募者もあり得ますことをご了承ください（逆に応募者が少ない場合には何度も収録をお願いする場合がございます）。

5. 添付書類：

- 音源制作タスクチーム音源収録協力者 応募用紙

以上

音源制作タスクチーム音源収録協力者 応募用紙

2023年____月____日

私は、音源制作タスクチーム音源収録協力者に応募いたします。

加盟員番号		生年月日	西暦 年 月 日生
(ふりがな) 氏 名		性 別	
		学校名・学部等 職業・勤務先	
所 属	連盟 地区 第 団 隊	役 務 (RS、隊長、副長等)	
住 所	〒		
電話番号			
E-mail (PC)			
応募区分	<input type="checkbox"/> 歌唱者 <input type="checkbox"/> 音源制作者		
特技・専門技能 資格、略歴等	応募区分に応じた専門技能の詳細や経験年数、作品を紹介しているウェブサイトやSNSがあればご紹介ください		
特記事項	収録作業に際して配慮することがありましたらお書きください		
所属団の推薦 (RSは隊長と団委員長の両方、 指導者は団委員長のみ)	2023年 月 日 隊長 _____	2023年 月 日 団委員長 _____	
地区コミッショナーの推薦	2023年 月 日	氏 名 _____	
県コミッショナーの推薦	2023年 月 日	氏 名 _____	

【応募の手続き】

- 応募者は、本応募用紙を記入のうえ、所属県連盟へご提出ください。
- 県連盟事務局は、応募用紙をご確認のうえ、メールにて日本連盟までご連絡をお願いします。

日本連盟宛メールアドレス：program@scout.or.jp